

Beatrice Rana

PIANO



ENGLISH

Beatrice Rana performs at the world's most esteemed concert halls and festivals including the Berlin Philharmonie, Concertgebouw Amsterdam, Carnegie Hall, Barbican Centre, Royal Albert Hall, Philharmonie de Paris, Vienna's Konzerthaus and Musikverein, KKL Lucerne, Cologne Philharmonie, Munich's Isarphilharmonie, Frankfurt's Alte Oper, Hamburg's Elbphilharmonie, Tonhalle Zurich, Philharmonie de Luxembourg, Teatro alla Scala, BBC Proms.

She collaborates with conductors such as Yannick Nézet-Séguin, Antonio Pappano, Klaus Mäkelä, Lahav Shani, Manfred Honeck, Riccardo Chailly, Gianandrea Noseda, Jaap van Zweden, Jakub Hrusa, Paavo Järvi, Elim Chan, Gustavo Gimeno, Fabio Luisi, Vladimir Jurowski, Dima Slobodeniouk, James Gaffigan, Mirga Gražinytė-Tyla, Susanna Mälkki and Zubin Mehta.

Beatrice is the guest of such orchestras as the Berlin Philharmonic Orchestra, Royal Concertgebouw Orchestra, London Symphony Orchestra, Bayerische Rundfunk Sinfonieorchester, New York Philharmonic, Cleveland Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Boston Symphony Orchestra, Philadelphia Orchestra, Los Angeles Philharmonic, NHK Symphony Munich Philharmonic Orchestra, Chamber Orchestra of Europe, Academy of St Martin in the Fields, Orchestre de Paris, Lucerne Festival Orchestra, Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Sinfonica della RAI, Filarmonica della Scala, Seoul Philharmonic among many other top orchestras.

In the 2024/25 season, Beatrice is artist in residence at Paris' Radio-France. The residency will involve a recital at the Auditorium de Radio France and several concerts and tours with both in-house orchestras, the Orchestre Philharmonique de Radio France and Orchestre National de France and their music directors Mikko Frank and Cristian Macelaru. She will also return to the New York Philharmonic with Marek Janowski, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks under Gianandrea Noseda, Pittsburgh Symphony Orchestra under Manfred Honeck and debut with the Czech Philharmonic Orchestra.

Beatrice Rana records exclusively for Warner Classics. She released 6 albums receiving critical acclaim and several prizes including "Young Artist of the Year" at the Gramophone Awards and "Discovery of the year" at the Edison Awards in 2017. In June 2018, she was chosen as Female Artist of the Year at the Classic BRIT Awards at the Royal Albert Hall.

Beatrice Rana won Silver (2nd Prize) and the Audience Award at the prestigious Van Cliburn competition in 2013. She had attracted international attention at 18, winning 1st Prize and all special prizes at the Montreal International Competition in 2011. Born into a family of musicians Beatrice began her musical studies at four and achieved her Piano Degree under the guidance of Benedetto Lupo at the Nino Rota Conservatory of Music in Monopoli, where she also studied composition with Marco della Sciucca. She then studied with Arie Vardi in Hannover and again with Benedetto Lupo at the Accademia di Santa Cecilia.

In 2017, Beatrice started her own chamber music festival « Classiche Forme » in her native town of Lecce, Puglia. The festival has become one of Italy's major summer events.

Beatrice Rana

ITALIANO

Beatrice Rana ha scosso l'intero panorama della musica classica internazionale, suscitando ammirazione e interesse da parte di sale concertistiche, direttori, critici e pubblico di tutto il mondo.

Si esibisce nelle sale da concerto e nei festival più rinomati al mondo, tra cui la *Philharmonie* di Berlino, il *Concertgebouw* di Amsterdam, la *Carnegie Hall* e il *Lincoln Center* di New York, il *Barbican Centre*, la *Wigmore Hall*, la *Royal Albert Hall* e la *Royal Festival Hall* di Londra, la *Philharmonie de Paris*, la *Konzerthaus* e il *Musikverein* di Vienna, la *Walt Disney Hall* e l'*Hollywood Bowl* di Los Angeles, i *BBC Proms*, il Festival di Lucerna.

Collabora abitualmente con direttori del calibro di Yannick Nézet-Séguin, Antonio Pappano, Manfred Honeck, Klaus Mäkelä, Gianandrea Noseda, Jaap van Zweden, Lahav Shani, Jakub Hrusa, Riccardo Chailly, Paavo Järvi, Gustavo Gimeno, Fabio Luisi, Valery Gergiev, Vladimir Jurowski, Dima Slobodeniouk, James Gaffigan, Mirga Gražinytė-Tyla, Susanna Mälkki e Zubin Mehta.

Le sue collaborazioni orchestrali includono apparizioni con i Berliner Philharmoniker, la Royal Concertgebouw Orchestra, la London Symphony Orchestra, la Cleveland Orchestra, Chicago Symphony, la Bayerische Rundfunk Sinfonieorchester, la Chamber Orchestra of Europe, l'Academy of St Martin in the Fields, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, la Filarmonica della Scala.

Nel corso della stagione 2024/25, Beatrice Rana sarà *Artist-in-residence* presso *Radio France* a Parigi. La residenza prevede un recital all'Auditorium di *Radio France* e diversi concerti e tournée con le due orchestre locali, l'*Orchestre National de France* e l'*Orchestre Philharmonique de Radio France* e i loro direttori musicali Cristian Macelaru e Mikko Frank. Tornerà inoltre alla *New York Philharmonic* con Marek Janowski, alla *Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks* diretta da Gianandrea Noseda, alla *Pittsburgh Symphony Orchestra* con Manfred Honeck e debutterà con l'Orchestra Filarmonica Ceca e Alain Altinoglu.

Beatrice Rana registra in esclusiva per *Warner Classics*. Ha pubblicato nel corso degli anni 6 album che hanno ricevuto riconoscimenti internazionali, tra cui il prestigioso "Editor's Choice" della rivista *Gramophone* e il premio "Newcomer of the Year" del *BBC Music Magazine*. L'anno 2017 rimarrà una pietra miliare nella sua carriera grazie alla pubblicazione delle *Variazioni Goldberg* di Bach. La registrazione è stata elogiata dai critici di tutto il mondo ed ha ricevuto due importanti premi: lo "Young Artist of the Year" ai *Gramophone Awards* e il "Discovery of the year" agli *Edison Awards*. Nel giugno 2018, Beatrice Rana è stata scelta come 'artista femminile dell'anno' ai *Classic BRIT Awards* della *Royal Albert Hall*.

Nel giugno 2013 Beatrice Rana ha vinto la Medaglia d'Argento e il "Premio del pubblico" alla prestigiosa *Van Cliburn International Piano Competition*. Aveva tuttavia attirato l'attenzione internazionale già nel 2011, a 18 anni, con la vittoria del primo premio e di tutti i premi speciali al Concorso Internazionale di Montreal. Nata in una famiglia di musicisti, ha iniziato i suoi studi musicali a quattro anni e si è diplomata in pianoforte sotto la guida di Benedetto Lupo al Conservatorio di Musica Nino Rota di Monopoli, dove ha studiato anche composizione con Marco della Sciucca. Ha in seguito studiato con Arie Vardi ad Hannover e di nuovo con Benedetto Lupo all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Nel 2017 Beatrice Rana ha fondato il Festival di musica da camera "*Classiche Forme*" nella sua città natale, Lecce, in Puglia. Il Festival è diventato uno dei più importanti eventi estivi italiani.